

AGUILA SOLARI

No. 267

PERMÍTEME
IR A VER A MI
PADRE, ÁGUILA.
ES LA LEY
DE LA MUERTE,
POR FAVOR...

COLOMBIA	\$ 15.00
VENEZUELA	Bs. 3.50
PUERTO RICO	US\$ 0.25
R. DOMINICANA	
PANAMA	0 0.30
COSTA RICA	₡ 10.00

EDITORIAL
CINCO
CULTURA Y ENTERTAINMENT

¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!



cada semana
REVISTA

KALIMAN

con todo el poder de su mente...

cinco AGUILA SOLITARIA No. 267
 Autor: Héctor González Dueñas. © Copyright 1983. Título propiedad de
 EDITORA RACANA S. A., MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CIN-
 CO S. A. con exclusividad para El Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios
 conforme a la ley. Presidente: Pedro Vargas G. Vicepresidente Administrativo: Alvaro García E.
 Director Departamento de Fotonovelas: Humberto Linares R. Director de la publicación: To-
 más Gama. Directora de Arte: Catalina Leiva. Director de Producción: Oscar Pióres. Director
 Comercial: Rita de Saftken. Dirección: Calle 61 No. 13-23, Piso 7o. Conmutador: 285 62 00.
 Apartado Aéreo: 15188. Telex: 44883. Bogotá, D. E., Colombia. Distribución en Colombia:
 Distribuidoras Unidas Ltda. (Medellín): J. García Baylón. Distribución Internacional: Vene-
 zuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Diselasa. Puerto Rico: Agencia
 de Publicaciones de Puerto Rico, Inc., San Juan. Panamá: A.I.P.S.A., Ciudad de Panamá. R. Do-
 minicana: Librería y Distribuidora Amargosa C. por A. Ets. Domingo. Costa Rica: La Casa de
 las Revistas. San José. Impreso en Colombia - Printed in Colombia.

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO VICTOR FOX

"LA LEY DE LA MUERTE"

RESUMEN: AGUILA
SOLITARIA DESCEN-
DE DE LA MONTAÑA
CON SU PEQUEÑO
HIJO...

VAMOS EN BUSCA
DE TU MADRE.
NO TE SEPARES
DE MI.



CUANDO
ENCUENTRA
A SHID...

KOEEEEEE
MAEEEEEE
TAAAAAAK

¡ENTONA EL
CANTO DE LOS
MUERTOS!



Y EL PELI-
GRO SURGE
A SU PASO...

¡NOS LLEVA-
REMOS A TU
MUJER!

NO TRATES DE
IMPEDIRLO.



PERDERÁS
EL CUERO
CAPELLUDO.

¡NO
ACEPTO
ORDENES
DE
NADIE!

AS-267-2

Y MENOS ESTANDO
EN MI TERRITORIO.



¡NO
VIVIRÁN
PARA
CONTARLO!
¡UNO
A UNO
MORIRÁN!

¡SI QUIERES
PELEAR
PELEAREMOS!

¡NO PODRÁS
CONTRA
LOS TRES!



¡CERAS
VENCIDO AGUILA
SOLITARIA!

¡ES MEJOR MORIR
PELEANDO QUE VIVIR
VENCIDO!

PADRE.



AS-267-3



AG-267-4



AG-267-5



AS-267-6



AS-267-7



DOR VEZ PRI-
MERA EL GUE-
RRERO NO
SABE QUE
HACER...

LA MUJER DE UN PIEL ROJA
ES SAGRADA Y NADIE DEBE
SIQUIERA MIRARLA A LOS OJOS...

NI SIQUIERA
SUS HERMANOS
DE TRIBU
TIENEN
DERECHO.

NUNCA
LO HABÍA
VISTO TAN
ENOJADO.

PERO NO PUEDO
NEGAR LA LEY DE
LA MUERTE.

KOEEEEEE
MAEEEEEE
TAAAAAA.

A9-267-10

EL PEQUEÑO
AGUILUCHO
NO SABE
QUE HACER...

¿PADRE?

IGNORA QUE SU
MADRE REZA CON
TANTO DOLOR...

TAAAAEE MAEEEE,
TAAAAEE MAEEEE.

Y LE ENOJA VER A AQUELLOS TRES
FORASTEROS QUE QUIEREN LLEVARSE A SU
MADRE...

¡JUM!

A9-267-11

EL GUERRERO NECESITA TIEMPO PARA ENCONTRAR LA RESPUESTA...

KEI NO HA COMIDO DESDE LA NOCHE ANTERIOR, SE SIENTE CANSADO Y EL CALOR ES AGOBIANTE...



¿JIAAAKKKK ?



PERO SU MADRE NO ESTÁ EN CONDICIONES DE ATENDERLO...

TAAAAAEEEEEE
MAEEEE TAAAAK...



Y LOS MENSAJEROS ESPERAN EN SILENCIO.

AS-267-12

EL SOL DECLINA EN EL HORIZONTE...

DINTO PASEA POR LAS VERDES LLANURAS...



PERO

TOKY
VIGILA
ATENTA...



Y SHIÚ LLORA EN SILENCIO.

LOS MENSAJEROS SE IMPACIENTAN...

PERDEMOS MUCHO TIEMPO...

GRAN JEFE OSO PARDO MORIRÁ PRONTO.



¡NOS LLEVAREMOS A SU HIJA A LA FUERZA!

AS-267-13

UNA MANO COMO
GARRA DE AGUILA LA
HACE REACCIONAR...



NO SERÉ YO
QUIEN VIOLE LAS
COSTUMBRES DE
TU TRIBU.



¿ENTONCES?

NI QUIEN IMPIDA QUE
GRAN JEFE OSO PARDO
TENGA FELICIDAD EN
SUS ÚLTIMOS
MOMENTOS
DE VIDA.



PUEDES IR.



AS-267-14

QUE LOS
DIOSES TE COLMEN
DE BENDICIONES.



PERO AHORA TU
PADRE TE NECESITA
MÁS.



PARA MORIR
TRANQUILO.

KEI Y YO TE
EXTRANAREMOS
PORQUE TE
NECESITAMOS.



LO SÉ.

DEBES PARTIR
AHORA MISMO.



AS-267-15



AS-267-16



AS-267-17

Y LLEGA EL MOMENTO
DE LA DESPEDIDA



REGRESARE EN
CUANTO TERMINE
MI MISION.



TE ESPERARE
AFUERA DE
LA PUERTA
DEL CAMPESINO.

MI MUJER
YA LE DI MI RAZON
DE QUE LA ABUSO.

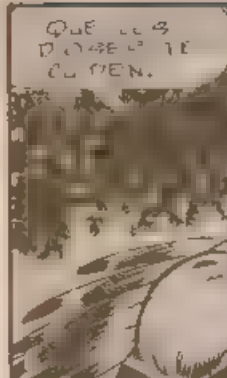


MI MUJER
ESTA ALIJA
MI RAZON VA
A PERDERS.



4326/18

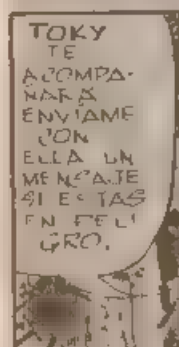
QUE LOS
DIOSES TE
GUARDEN.



QUE ELLOS SE QUEDEN
ACI, GUARDÁNDOTE CON
NUESTRO HIJO.

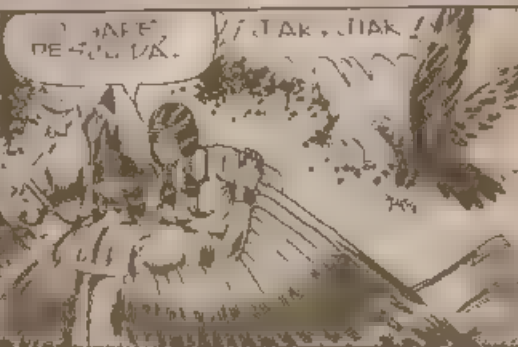


TOKY
TE
ACOMPA
NARA
ENVIAME
CON
ELLA UN
MENSAJE
SI ESTAS
EN FELI
CIDAD.

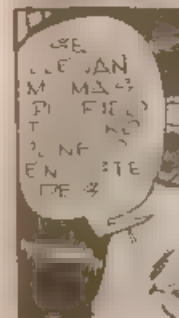


¡JAK, JAK!

¡JAK, JAK!



SE
LE VAN
MÁS
DE FIE
T
3 NF
EN TE
DE 3

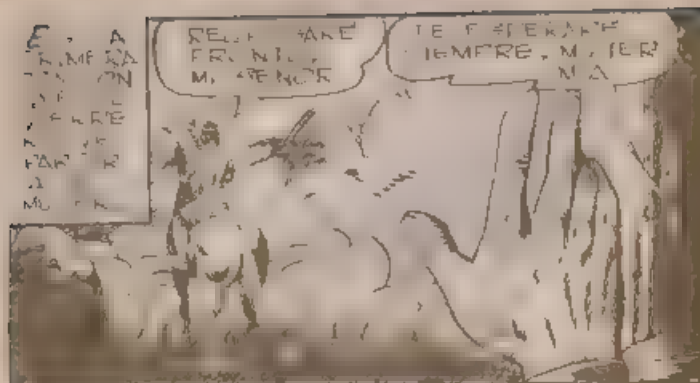


TU MUJER
RECIBIRÁ
CON BEN

¡HAREMOS SU
VIDA COMO LA
NUESTRA.

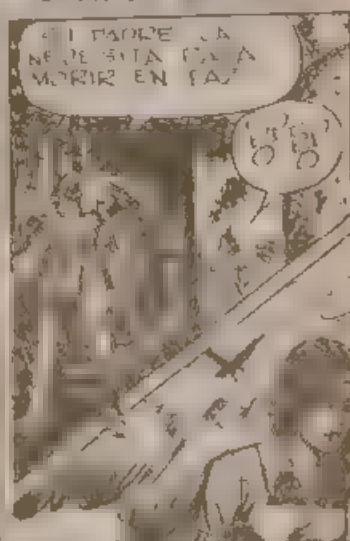
¡LO JURAMOS.

4326/19



DE UN INSTANTE
VE UN MA
SENTIMIENTOS Y
QUE ERA EN LA

PERO CONTIENE SU
MEJOR SABERENDO
QUE ELLA VA A
COMER CON UN
DETER DE SU TRU



¡DIAK! 34267 20

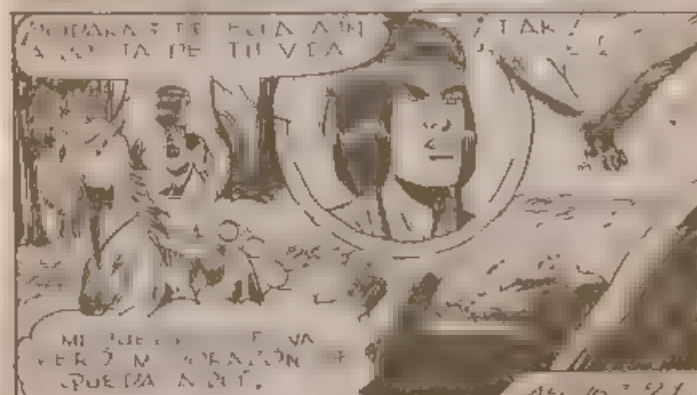
¿QUE PELIGROS
ACECHAN A LOS
CAMINANTES?
DURANTE EL LARGO
VIAJE?



TAMBIEN SHIO TENE
UN EXTRAÑO PRESEN
TIMENTO AL ABANDO
NAR EL REFUGIO



Y TOKY NO SE EFARARA DE FLA REJOR
DANOS AS DESENE DE LA AMI



34267 21

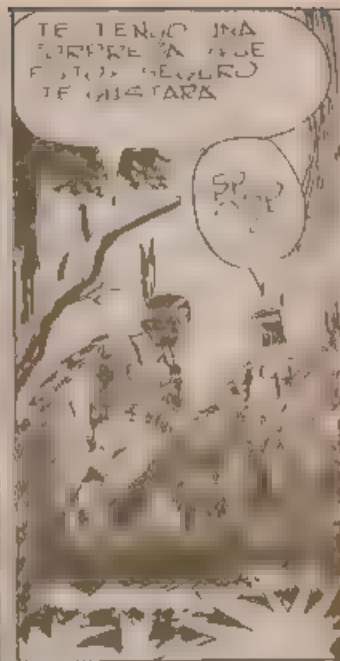
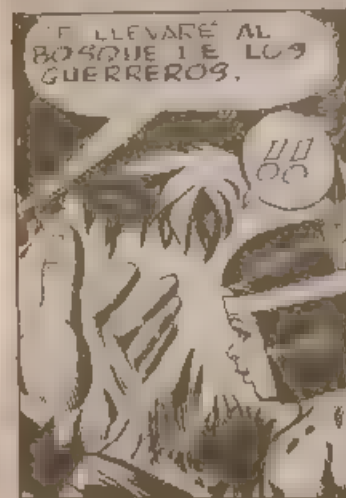
ESA PRIMER NOCHE
SOLO ES TRISTE...

ATIENDE AL
PEQUEÑO KEI...



45 263 22

AL DIA SIGUIENTE
REANUDA EL
APRENDIZAJE...



45 267 23



¿POR QUÉ SE LLAMA ASÍ?

AHÍ HAY MADERA PARA HACER ARJOS Y FLECHAS.

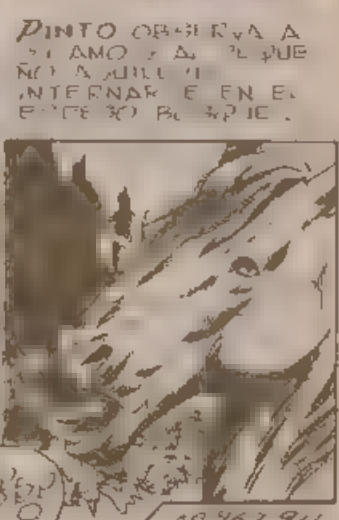


UN GUERRERO SIN ARMAS ES HOMBRE MUERTO.



TE ENSEÑARÉ A HACER ARMAS.

¡BRAVO!



DINTO OBSERVA A SU AMIGO AL QUE QUE NO A QUIEN LE INTERESAR EN EL MUNDO DE LA GUERRA.

49 267 24

ES UN LUGAR DE GRANDES ARBOLES Y ESPESA VEGETACIÓN...

AL PEQUEÑO KEI LE PARECE QUE SON GIGANTES ARMADOS DE LANZAS...



NO TE SEPARTE DE MI FUERTE.

¡VETE EN OTRA PARTE!

49 267 25

LOS ÁRBOLES SON TAN GRANDES Y EL FOLLAJE TAN ESPESO QUE APENAS PUEDEN ENTRAR RAYOS DE LUZ...



PUEDO PERDERME PARA SIEMPRE.



EL HIJO DE LAS ÁGUILAS BUSCA RAMAS FUERTES Y FLEXIBLES PARA CONSTRUIR ARCO Y FLECHAS...



19-267-26

¡TENDRÉ UN BUEN ARCO!



KEI NO SE CANSA DE MIRAR A SU PADRE BUSCAR CON MANO MAESTRA EL MATERIAL PARA SUS ARMAS.



PERO AL FIN NIÑO, SE DISTRAE...



19-267-27



CAE EN PROFUNDO
AGUILERO...



ES UN OSCURO PARAJE...
DONDE REINA PACH
(LA MUERTE).

Y EL PELIGRO
ACECHA...



SERÁ DIFÍCIL
SALIR DE
AQUELLA
TRAMPA...



FFFFFFFFFF...ZZZZZ...

ÁGUILA SOLITARIA
IGNORA LO SUCEDIDO...

LAS PONDREMOS A
SECAR AL SOL PARA
QUE TENGAN MAYOR
RESISTENCIA.



¿TE HAS
FIJADO BIEN,
KEI?



AS-267-30

¿KEI?

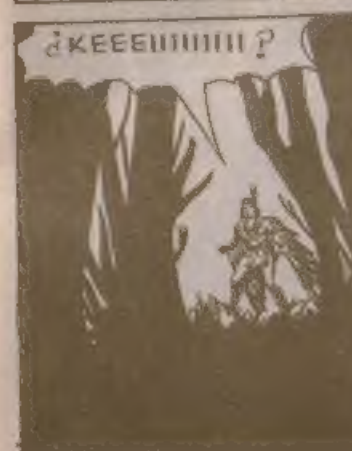


FFFFFFFFFF...ZZZZZ...



LE ADVERTÍ
QUE NO SE
SEPARARA
DE MÍ.

¿KEEEEEEEEEEE?



¿PODRÁ
ENCONTRAR
AL PEQUEÑO
AGUILUCHO
ANTES DE
QUE SEA
ATACADO?



AS-267-31

MUY LEJOS DE AHÍ, RUMBO AL NORTE, SHIU
Y SUS GUARDIANES CONTINUAN SU CAMINO...



PERO SON
VIGILADOS...

¡FORAS-
TEROS!

¡LA INDIA ES HER-
MOSA. SERÁ UNA
BUENA ESCLAVA!



¿QUIÉNES SON AQUELLOS AVENTUREROS?
¿QUE PLANEAN? ¿ÁGUILA SOLITARIA
LOGRARÁ ENCONTRAR A SU HIJO? PRÓXIMO
EPISODIO: **"CAZADORES DE ESCLAVOS"**